

# Spis treści

Od redaktora

JANUSZ GÓRSKI / 5

Orzeł Biały i reguły sztuki heraldycznej – pięć wieków wzajemnych relacji

PRZEMYSŁAW MROZOWSKI / 7

Drukowany „klejnot, który tylko samym królom polskim należy”. Wizerunek Orła Białego w drukach I Rzeczypospolitej

JAKUB MACIEJ ŁUBOCKI / 41

Orzeł Biały w świetle szesnastowiecznych wizerunków powstałych lub funkcjonujących w kręgu dworu cesarskiego. Wstęp do problematyki

ADAM ŻUREK / 85

Matka Boska i godło. Od bledzewskich madonn po powstańcze ryngrafy

ALEKSANDRA JAKÓBCZYK-GOLA / 131

Order Orła Białego na tle orderów polskich

KRZYSZTOF FILIPOW / 167

Wizerunek herbu Polski na biżuterii patriotycznej od powstania listopadowego do powstania warszawskiego

NADIA SOLA-SALAAMACHA / 207

Haftowane wizerunki Orła Białego na chorągwiach i sztandarach w Zbiorach Sztuki Wotywniej Jasnej Góry

MONIKA STACHURSKA / 259

Motyw orła w twórczości Stanisława Szukalskiego na tle wybranych przykładów poszukiwań nowoczesnej formy godła w architekturze II Rzeczypospolitej

LECHOSŁAW LAMENSKI / 307

Historyczne inspiracje (źródła) dla dwudziestowiecznych wzorów polskiego orła państwowego

MAREK ADAMCZEWSKI / 329

Indeks osób / 355

Nota o ilustracjach / 363

Podziękowania / 369

Noty o autorach / 371